MER 20 MARZO ORE 21.00



THEAMA TEATRO

SALOMÈ

da **Oscar Wilde**
con **Pietro Casolo**, **Anastasia Faccio**, **Michela Imbrunito**, **Tatiana Vedovato**
regia di **Piergiorgio Piccoli**

Theama Teatro porta in scena un dramma moderno sull'amore maledetto, in cui i personaggi sono preda di un'idea fissa che non lascia scampo, oscurando la volontà e facendo perdere la ragione. In *Salomè* Oscar Wilde mette profeticamente in scena una calamità del nostro secolo, lo stalking. In questa storia controversa e carica di suspense si osserva l'evolversi di una pericolosa danza fatta di gelosia morbosa, giochi di potere e intrighi sensuali. *Salomè* insegna che l'amore vero vuole libertà e rispetto per la persona amata, rifiutando le catene e la violenza. Un'avventura onirica e sospesa, vissuta nel piccolo ma siderale spazio di un palco, in compagnia di quattro personaggi iconici e di un autore divenuto leggendario.

MER 17 APRILE ORE 21.00



TEATRO BRESCI

PICCOLI CRIMINI CONIUGALI

di **Éric-Emmanuel Schmitt**
traduzione di **Sergio Tofano**
con **Anna Tringali** e **Giacomo Rossetto**
regia di **Giorgio Sangati**

Piccoli crimini coniugali è un thriller psicologico appassionante, un rebus sull'amore dove le risposte spesso stanno tra le righe, nei corpi e negli sguardi, più che nelle parole. Protagonista una coppia di raffinati intellettuali borghesi che si ritrova improvvisamente a dover ridisegnare la propria vita coniugale a causa di un'imprevista perdita di memoria. Se all'inizio il passato sembra ricomporsi senza troppe difficoltà, gradualmente, attraverso un dialogo serratissimo e continui colpi di scena, si fanno strada verità più scomode. Una commedia al vetriolo che diverte e tiene con il fiato sospeso, in cui l'arte è lo strumento catartico per liberarci dai nostri lati oscuri (imparando a riconoscerli).

LE DOMENICHE A TEATRO 2023/2024

RASSEGNA PER BAMBINI E FAMIGLIE
TEATRO SAN PIETRO - via Matteotti, 56

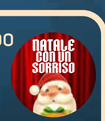
DOM 14 GENNAIO - ORE 16.00
Compagnia Paolo Papparotto burattinaio
ARLECCHINO E LA STREGA ROSEGA RAMARRI

DOM 4 FEBBRAIO - ORE 16.00
RossoTeatro/Atelier Teatro Danza
IL PAESE SENZA PAROLE

DOM 25 FEBBRAIO - ORE 16.00
Zelda Teatro
NINA DELLE STELLE

DOM 17 MARZO - ORE 16.00
Matricola Zero
UN CAPPUCCETTO ROSSO

SAB 9 DICEMBRE - ORE 16:00
Compagnia Mattioli
NATALE A SUON DI HIP HOP



VEN 15 DICEMBRE - ORE 18:00
Fondazione Aida
BENTORNATO BABBO NATALE – IL MUSICAL

Sostengono la Stagione Teatrale 2023/2024

TREVISAN MACCHINE UTENSILI

Fabbrica Italiana Sintetici

ST Powder Coatings MORE THAN COLOUR

BCC VICENTINO POJANA MAGGIORE GRUPPO BCC ICCREA

STUDIO PALMA. AVVOCATI E COMMERCIALISTI

AXERA TLC & ICT SOLUTIONS

BIBETECH TECHNOLOGY FOR LIFE www.bibetech.it

ABBONAMENTO 6 SPETTACOLI
STAGIONE 2023/2024
Platea €80 - Galleria €70

In vendita dal 20 novembre:
• presso Ufficio Cultura dal lunedì al venerdì ore 9.00 - 12.30 o su appuntamento
• online su myarteven.it, vivaticket.com e relativi punti vendita

BIGLIETTI (posti numerati)
STAGIONE 2023/2024
Platea €18 - Galleria €15 - Ridotto studenti €10

FUORI ABBONAMENTO *Pojana e i suoi fratelli*
Platea €18 - Galleria €15
Ridotto abbonati stagione 2023/2024 €12

In vendita dal 4 dicembre:
• presso Ufficio Cultura dal lunedì al venerdì ore 9.00 - 12.30 o su appuntamento
• online su myarteven.it, vivaticket.com e relativi punti vendita
Vendita in teatro il giorno di spettacolo a partire da un'ora prima dell'inizio

ABBONAMENTO 4 SPETTACOLI DOMENICHE A TEATRO Unico €15

BIGLIETTI SINGOLI SPETTACOLI DOMENICHE A TEATRO E SPECIALE NATALE €5(posti numerati)

INFORMAZIONI
Ufficio Cultura, via Roma 5, Montecchio Maggiore
tel. 0444 705768
cultura@comune.montecchio-maggiore.vi.it
www.comune.montecchio-maggiore.vi.it
www.myarteven.it

teatrivivi.vi.

Il Comune di Montecchio Maggiore aderisce alla Rete Teatri Vi.Vi. I nostri abbonati avranno diritto alla card che darà accesso agevolato agli spettacoli ospitati negli altri teatri del circuito: Arzignano, Bassano, Lonigo, Noventa, Schio, Thiene, Vicenza.
Info su ***www.teatrivivi.it***

Il programma potrebbe subire variazioni.

Montecchio Maggiore eventi

SCANSIONA IL QR CODE E RIMANI AGGIORNATO

studiomamo.it

CITTÀ DI MONTECCHIO MAGGIORE
ASSESSORATO ALLA CULTURA



MONTECCHIO MAGGIORE

TEATRO SAN PIETRO VIA MATTEOTTI 56

STAGIONE TEATRALE 2023/2024

In collaborazione con

REGIONE DEL VENETO · MINISTERO DELLA CULTURA · arteven dal 1979 lo spettacolo nelle città

Cari spettatori, affezionati abbonati e appassionati di teatro, torna la rassegna teatrale di Montecchio Maggiore, grazie al lavoro dello staff comunale del settore cultura, al fondamentale supporto del Circuito Multidisciplinare Regionale Arteven e alla disponibilità della Parrocchia di San Pietro che ci ospita nuovamente nel suo teatro, in attesa della riapertura del Teatro Sant'Antonio. La proposta, sempre di grande livello, vedrà affermati interpreti della scena teatrale italiana calcare il palco del Cinema Teatro San Pietro: nei sette appuntamenti previsti gli spettatori potranno vivere momenti di puro divertimento e altri di riflessione e approfondimento culturale. L'obiettivo di fare cultura infatti è anche dare la possibilità ai cittadini di soffermarsi a riflettere e confrontarsi su tematiche come l'identità del territorio, la società, la propria esistenza, ma anche di far conoscere pezzi e autori della letteratura italiana e internazionale, con la leggerezza e le emozioni che solo il teatro riesce a trasmettere. Non ci resta che aspettarvi a teatro!

Il Sindaco
Gianfranco Trapula

Il Vicesindaco e Assessore alla Cultura
Claudio Meggiolaro

VEN 22 DICEMBRE ORE 21.30



FUORI ABBONAMENTO

ANDREA PENNACCHI

POJANA E I SUOI FRATELLI

di e con **Andrea pennacchi**
musiche dal vivo di **Giorgio Gobbo**
e **Gianluca Segato**

I fratelli maggiori di Pojana - Edo il security, Tonon il derattizzatore, Alvise il nero e altri - videro la luce all'indomani del primo aprile 2014 dal desiderio di Andrea Pennacchi e Giorgio Gobbo di raccontare alla nazione le storie del nordest che fuori dai confini della neonata Padania nessuno conosceva. <<È significativo che i veneti da gran lavoratori un po' mona siano diventati avidi padroncini così di colpo, con l'ignoranza a fare da denominatore comune agli stereotipi – dice Pennacchi - Un enigma, che per noi si risolve in racconto: siamo passati da maschere più o meno goldoniane a specchio di una società intera>>. Ecco quindi in scena il Pojana con tutti i suoi fratelli, a raccontare storie sospese tra verità e falsità per guardarsi allo specchio.

GIO 11 GENNAIO ORE 21.00



ANTONIO ORNANO

MASCHIO CAUCASICO IRRISOLTO

di e con **Antonio Ornano**

Ad una certa età capita di tirare le somme e magari scoprire di aver trascorso gran parte della propria vita proiettati in avanti e frantumati in tanti pezzi. Forse è solo per guadagnarsi il desiderio di essere visti e possibilmente amati da chi ci sta attorno, o da un pubblico. In preda a questi pensieri Antonio Ornano chiede l'aiuto di uno psicologo da cui si è sempre rifiutato di andare, non tanto per scetticismo quanto perché da genovese l'idea di sganciare 80 euro all'ora ad un tipo che ascolta in silenzio le proprie seghe mentali gli prende un po' male. In questa occasione si sente dire: "Lei è un maschio caucasico irrisolto, uno di noi insomma, che finalmente attraversa una fase trasformativa: si sfoghi". Ecco quindi che sale nuovamente sul palco per raccontarci la sua storia.

MER 24 GENNAIO ORE 21.00



GIORGIO MARCHESI

IL FU MATTIA PASCAL

dal romanzo di **Luigi Pirandello**
adattamento di **Giorgio Marchesi**
drammaturgia musicale eseguita dal vivo
da **Raffaele Toninelli**
regia di **Giorgio Marchesi** e **Simonetta Solder**

«Per raccontare le vicende di Mattia Pascal - si legge nelle note di regia - abbiamo voluto sperimentare un linguaggio che potesse essere accessibile e appetibile a tutti, anche e soprattutto alle nuove generazioni. (...) abbiamo scelto un punto di vista vitale, dinamico e divertito di questo "caso davvero strano». Sul palco Giorgio Marchesi interpreta i due protagonisti, Mattia Pascal e Adriano Meis, e dà voce agli altri personaggi. Lo accompagna Raffaele Toninelli che con il suo contrabbasso crea una drammaturgia musicale. Grande la contemporaneità dei temi trattati: il rapporto con la propria identità, oggi moltiplicata dai "profili" social, ma anche la rinascita dopo lo sconvolgimento delle nostre vite negli ultimi due anni.

VEN 23 FEBBRAIO ORE 21.00



GIOELE DIX

LA CORSA DIETRO IL VENTO

con **Gioele Dix**
e con **Valentina Cardinali**
musiche di **Savino Cesario**
drammaturgia e regia di **Gioele Dix**

Sotto il palazzo in cui abita un grande scrittore piove dall'alto, nel cuore della notte, una pallottola di carta. Che cosa conterrà? Appunti senza importanza o versi indimenticabili da salvare? Da questo affascinante spunto tratto da un racconto di Dino Buzzati prende il via *La corsa dietro il vento*, un inedito viaggio teatrale grazie al quale Gioele Dix parla (anche) di sé, dei suoi gusti, delle sue inquietudini e delle sue comiche insofferenze con l'ironia e il gusto del paradosso a cui ha abituato il suo pubblico. Ambientato in una sorta di laboratorio letterario, a metà fra una tipografia e un magazzino della memoria, lo spettacolo attinge dal ricchissimo forziere di racconti del grande scrittore bellunese e compone un mosaico di personaggi e vicende umane dove ognuno di noi può ritrovare tracce di sé.

GIO 7 MARZO ORE 21.00



EMANUELA AURELI

MAMMA HO PERSO... L'AURELI!

di **Emanuela Aureli** e **Sergio Di Folco**
con **Emanuela Aureli**
musiche dal vivo di **Giandomenico Anellino**

Un one woman show in cui Emanuela Aureli si diverte a mettere in scena i personaggi con i quali negli anni si è fatta conoscere al grande pubblico. Con brillante ironia racconta i suoi inizi artistici, la gioia di essere diventata mamma e altri momenti della sua vita, entusiasmando e divertendo il pubblico. Da Fiorella Mannoia a Malika Ayane, da Milly Carlucci a Mara Venier, passando per Antonella Clerici, Cristiano Malgioglio, Iva Zanicchi, Patty Pravo, Sofia Loren, i Ricchi e Poveri: *Mamma ho perso... l'Aureli!* è il filo conduttore che unisce i mille volti che come per magia rubano la sua identità e illuminano la scena. Cambi di voci, espressioni mimiche e sano divertimento che terranno incollati gli spettatori per tutta la durata dello spettacolo.